

المملكة العربية السعودية في المطبوعات النـــادرة



إعداد الخرط الرنخوز د.عبد لرمن بن البيسر فهرسة (نادي معكال للمطبوعات النادرة) أثناء النشر: الخنيفر، عبدالرحمن خالد عبدالرحمن

المملكة العربية السعودية في المطبوعات النادرة:

مختارات نادرة بمناسبة اليوم الوطني السعودي ٩٢ / عبدالرحمن بن خالد الختيقر (إعداد) - الرباض - ١٤٤٤ هـ

١٠٨ ص : ١٤ × ٢١ سم : ط١ (سلسلة مختارات المطبوعات النادرة : ٢)

١- المطبوعات النادرة 💎 ديوي ٩٠٠٠

٢- المملكة العربية السعودية ديوي ٩٥٣,١

أ. العنوان ي ب. السلسلة

جميع الحقوق الخاصة بتصميم هذا الكتاب وإعداده، محفوظة لصالح المُعِدَ. ولا يُسمح بطبع أي جزء من الكتاب، أو نقله على أي هيئة أو وسيلة دون مو افقة كتابية من المُعِدَ، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع الإحالة إلى المصدر، ويُسمح بتداول الكتاب إلكترونيًا بغرض الفائدة العمومية.

صدف نادي معكال للتعريف بالمطبوعات النادرة، دَات الاتجاهات والأفكار المختلفة. وكل الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن أراء مؤلفها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي النادي.

سلسلة مختارات المطبوعات النادرة (٢)

المملكة العربية السعودية في المطبوعات النادرة

(مختارات نادرة بمناسبة اليوم الوطني السعودي ٩٢)

"ولابن سعود عناية عظيمة بالصحف العربية، وخصوصاً الصحافة المصربة. ويقرأ ما نكتبه عن بلاده بامعان، وهوم مشترك في معظم الصحف العربية؛ مصربة وسوربة وعر اقية.. وكذلك فهومشترك في جريدتي التيمسس والنيريست الإنكليزية"

أمي*ن سعيد* [۱۸۹۱-۱۸۹۱]

> إعداد والرح فالدلخن د.عبدلرمن بن أيفر



«إِنَّ لَقَبَ مَلِكِ الْعَرَبِ لَا يَصِلُحُ وَلَا يَلِيقُ بِغَيْرِ ابنِ سُعُودٌ» أمين الربحاني [1940 - 1876]

المُقدِّمة

كَان طُهور المَلِك عبدالعزيز على مسرَح الأحدَاثِ الإقليميَّة في الجَزيرة العَربيَّة أوائِل القرنِ العِشرين، أَهمَ حَدثِ سِياسي سيعُنر خَارِطة العَربية أوائِل القرنِ العِشرين، أَهمَ حَدثِ سِياسي سيعُنر خَارِطة العَلاقات الجِينُوسِياسيَّة في المَشرِق العَربي. استَندَ الملكُ العَربيُّ في كِفَاحِه لاستِردَادِ مُلك آبَائِه وَأَجدَادِه، لِحقِ أُسرِتِه التَّاريخِي والشَّرِي في الحُكم، فحَملَ لِواءَ تَوجِيدِ سُكانِ الجَزيرَة العَربيَّةِ على النَّهجِ القويمِ طَوَالَ الحُكم، فحَملَ لِواءَ تَوجِيدِ سُكانِ الجَزيرَة العَربيَّةِ على النَّهجِ القويمِ طَوَالَ ثَلاثِينَ عَامًا، مُجاهدًا بِنفسِه وأُسرتِهِ وأَنجَالِهِ ورِجَالِهِ المخلِصينَ في سَبيلِ دَحر الفُرقَة والخِلاف.

ومنذُ دخولهِ مدينةَ الرّياضِ عَام ١٩٠٢م وحتى إعلانِه مُسمَّى بِلادِه: (المملكة العربية السعودية) ابتداءً من الأول من الميزان، الموافِق ٢٣ سِبتَمبر مِن عَام ١٩٣٢م؛ والصَّحافَةُ العربيَّة تُبشِّر بِبرُوغ فجر جديدٍ للأمتين العَربيَّة والإسلامِيَّة، سَيُشرقُ على يَدِ هَذَا القَائدِ العَظيم. كَتبَ أَحدُ مُنصِفيه: "مَهمَا قِيلَ في ابن سُعُود فَهُو رَجلٌ قَبلَ كُلِ شَيء، رَجلٌ كَبيرُ القَلبِ والنَّفسِ والوُجدَانِ، عَرَبيٌ تَجسَّمَت فِيهِ فَضَائِلُ العَربِ إلى حَدِّ يَندُر في غَيرِ المُلوك الذِينَ زِبَّنَت آثَارُهُم شِعرَنَا وتَاريخَنَا". ووُصِفَ بِكَونِهِ: "أَخِرُ الأُمْرَاءِ العِظَامِ في بِلادِ العَربِ".

ابتدأتْ تَباشِيرُ المُؤلِّفاتِ الخَاصَّة أو المُتضَمِّنة الحَديثَ عَن المَلِك عَبْدالعَزِيزِ ومَملَكتِه النَّاهِضَة قَبلَ مَطلعِ العقْدِ الثَّانِي مِن القَرنِ المُنصَرِم

تَقْرِيبًا، أمَّا الصُّورُ الفُوتُوغرَافيَّة فَسبقَهُا بِنَحوِ عَقْدٍ. تنوَّعت المُؤلَّفاتُ الصَّادرةُ حِينهَا وبَعدَها بِقَليل- بَينَ مُؤلفاتٍ تَختصُّ بِالحَديثِ عَن الجَزيرَةِ العَربِيَّةِ مِن كَافَّةِ النَّواجِي أَو مِن نَاحِيةٍ مُحدَّدةٍ، وبَينَ مُؤلَّفاتٍ تَختصُّ بِالحَديثِ عَن إِقليمٍ مِن أَقَالِيمِ الجَزيرَةِ العَربِيَّةِ، وبَينَ مؤلَّفاتٍ اخْتصَّت بِالحَديثِ عَن إِقليمٍ مِن أَقَالِيمِ الجَزيرَةِ العَربِيَّةِ، وبَينَ مؤلَّفاتٍ اخْتصَّت بِالحَديثِ عَن سِيرَةِ المَلِك عبدالعَزيز في التَّوجِيدِ والبِنَاءِ، وبَينَ مؤلَّفاتٍ تَناوَلت سِيرَ أَنجَالِه الكِرام مِن المُلُوكِ والأُمراءِ، وأُخرَى سلَّطَت الضَّوءَ على المُنجَزاتِ الحَضريَّةِ التِي قَامَ بَهَا أَبنَاءُ المُملكةِ العَربِيَّةِ السَّعُودِيَّة.

أمَّا بَعدُ:

فيَسرُ نادِي مِعْكَالَ لِلمَطبُوعَاتِ النَّادِرةِ (فِي عَامِهِ الثَّانِي) أَنْ يَحتفِل معَ جُموعِ المُواطِنينَ والمُقِيمِينَ والرُوَّار بِاليَومِ الوَطنِيّ السُّعُودِيّ الثَّانِي معَ جُموعِ المُواطِنينَ والمُقِيمِينَ والرُوَّار بِاليَومِ الوَطنِيّ السُّعُودِيّ الثَّانِي والنَّسعِين، وذَلِك بعرضِ (٩٢) مَطبُوعًا نَادِرًا (كُتُب - صُحُف - مَجلَّات - صُور) وَاكبَتُ تَوحِيدَ المَملكَةِ عَلَى يَدِ جَلالَةِ المَلِكِ عبدالعزبِر -طيَّب الله شِراهُ- وبِناءَهَا عَلَى أَيدِي أَبنَائِهِ المُلوكِ والأُمرَاءِ مِن بَعدِه ورِجَالِهم المُخلِصِين، مِمَّن أَفْنَوا أَعمَارِهُم فِي خِدمَةِ الوَطنِ دُونَ كَللٍ أَو مَللٍ.

لَم نَقصدُ مِن وَراءِ وَضعِ هَذَا الكِتَابِ رَصدًا بِبلُيوعَرَافِيًا لِنَوادِرِ المُطْبُوعَاتِ العَربيَّةِ السُّعُودِيَّة، إِذْ سيُحِيلُنا المُطْبُوعَاتِ العَربيَّةِ وَالأَجنبِيَّةِ عَن المَملكَةِ العَربِيَّةِ السُّعُودِيَّة، إِذْ سيُحِيلُنا هذَا القَصدُ إلى شِبهِ المُحالِ في جَمعِ كُلِّ مَا كُتِبَ وصُورَ فِي الصُّحفِ والمجلَّتِ والمُجمُوعَاتِ الخَاصَّةِ عَن المَملكَة -وهذِهِ مُهمَّةٌ تَضطَلعُ عالمَا المُؤسَّسَاتُ الرَّسمِيَّة- وإنَّما قصدنا مُحتاراتٍ مِن هذهِ المطبُوعاتِ عا المُؤسَّسَاتُ الرَّسمِيَّة- وإنَّما قصدنا مُحتاراتٍ مِن هذهِ المطبُوعاتِ

النَّادِرة، لَاحَطْنَا فِهَا عَوامِلَ النُّدرَةِ التَّارِيخِيَّة (فَأَقدمُها يَعودُ إَلَى عَامِ ١٩١٨م) وَمَحدُودِيَّةَ النُّسَخِ والتَّداوُلِ، والطَّبعَاتِ الأولَى مِن الكُتبِ القيَّمةِ، وفَرادَةَ الموضُوعِ وغَرابتَه، وكذَا رَونقَ الإصدارِ ومُناسَبتَه.

وقد بَلغَت هَذهِ المُختاراتُ النَّادِرةُ (٩٢) مَادةً نَادِرةً، تَيمُّنَا بِهذِه الدِّكرَى السَّعيدَة من التَّوجِيدِ والتَّنميَةِ والرَّخِاءِ التِي تَزخَرُ بِها بِلادُنَا بِفضلِ الله -عزَّ وَجلَّ- وسَواعِدِ المَلِكِ المؤسِّسِ وأنجَالهِ ورِجَالهِ المُخلِصِين -طيَّبَ الله في العَالَينَ ذِكرَهُم-

بقِيَ أَنْ نُشِير إلى أَنَّ هذا العَملَ لَم يُكتَب لهُ الظُّهور بِالصُّورةِ اللَّائِقةِ
لَولاَ تَفضُّلِ أَحدِ أَنجَالِ رِجَالِ المَلِكِ عبْدالعَزِيز بتَزويدنَا بِدُردٍ مِن
المطبُوعاتِ النَّادِرةِ من خِزانَتِه الخَاصَّة، الزَّاخِرةِ بِالكَثيرِ من النَّوادِر على
المُستوى الوَطَني، والثَّقافِي العَربي. وقد آثر عدَم ذِكْر اسمِه والتَّوارِي عن
الأَضواءِ، يَنَ الأَضَايِرِوالقَراطِيسِ والكُثب العَتِيقَة.

حُرِّرِ فِي لَيْلَةِ الثَّالِثِ وَالعِشْرِينَ مِنْ أَيْلُولُ / سِبتَمْبَرِلِسَيْعِ بَقِينَ فِيْهِ مِن عَامِ ٢٠٢٢م بِحَاضِرَةِ اليَمَامَةِ وحَجْرِهَا (الرِّيَاضُ)

> . عبدار من الغريفر . عبدار من بن أيفر





"أنا عربي، ومن خِيار الأسر العربية، ولست متطفلًا على الرئاسة والملك، فإنَّ آبائي وأجدادي معروفون منذ القِدَم بالرئاسة والملك، ولست ممن يتكنون على سواعد الغير في النهوض والقيام، وإنَّما اتكائي على الله، ثم على سواعدنا يتكئ الأخرون ويستندون إن شاء الله.

لقد حاربتاً جيوشًا جرَّارة في أدوار مختلفة، منذ أن قمنا بهذه الدعوة المباركة، فكان نصيبها رغم كثرة غددها وعُددها. الفشل والخسران ولله الحمد"

عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود 31/مارس/ 1933م

أَنَّ المملكة العربية السعودية أَنَّ في الصور النادرة



جلالة الملك عبدالعزيز وعن يساره الشيخ فؤاد حمزة والشيخ يوسف ياسين، وفي أقصى يمين الصورة الشيخ محمد العبدالعزيز العبدالله الدغيثر، ويظهر على يسار الصورة الشيخ حافظ وهبه، أثناء زيارة وفد أجنبي للمباحثات مع جلالته، عام ١٩٣٠م





صورة فريدة لجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد، جالسًا أمام مدخل القصر الأخضر في جدة وعن يسار جلالته ضيفاه الكريمان المستر كراين الأمريكي صديق الشرقيين، وجورج أنطونيوس بك، ويرى سمو الأمير فيصل واقفًا في أقصى يمين الصورة، وذلك أثناء مشاهدتهم ألعاب الفروسية بمناسبة عيد الفطر المبارك، عام ١٩٣١م



جلالة الملك عبدالعزيز في الحفلة التي أقيمت في جدة بمناسبة عيد الفطر عام ١٩٣١<mark>م،</mark> ويظهر خلف جلالته علم مملكة الحجاز ونجد، كما يظهر العديد من الوزراء المقوضون عن العديد من الدول الأجنبية



جلالة الملك عبدالعزيز وعن يساره سمو الأمير أحمد شاه رئيس الوفد الأفغاني لعقد معاهدة صداقة بين البلدين عام ١٩٣٢م



جلالة الملك عبدالعزيز في حفلة شاي أقيمت في جدة احتفالًا بنجاة جلالته وولي عهده من حادثة الاغتيال الفاشلة عام ١٩٣٥م، وقد شرف الحفل الوزراء المغوضون عن الدولء الأجنبية





جلالة الملك عبدالعزيز يتصدر مكان العرض العسكري عند القصر الملكي، وأمامه اثنان من أنجاله الصفار يحنو عليهما، أكبرهما الأمير عبدالمجيد. ويظهر بجانب جلالته أصحاب المعالى ومفوضي دول العراق ومصر، وبعض كبار حجاج شمال أفريقيا عام ١٩٤٦م



حضرة صاحب السمو الأمير سعود وبجواره المستشار حافظ وهبة في المتحف المصرى، أمام تمثال توت عنخ آمون، عام ١٩٢٦م





ولى العهد الأمير سعود أثناء تشريفه حفل افتتاح جامع شاه جيهان بلندن عام ١٩٣٥م، وقد استوقفته إحدى الفتيات وتطلب إمضاء سموه على (دفتر الإمضاءات) الخاص بها



صاحب السمو الأمير سعود في القاهرة عام ١٩٣٥م، أمام مدخل سراى الجزيرة، ويقف عن يساره الشيخ فوزان السابق، والثاني عن يمينه سعادة محمد طلعت حرب باشا وآخرون من كبار العرب والوجهاء







سمو ولى العهد الأمير سعود يتوسط عمدة الجامعة الأمريكية وطلاب البعثة السعودية في لبنان، ويَّرى بينهم أولاد الشيخ سليمان الحمد، والشيخ عبد الله السعد، عام ١٩٥٣م



سماحة السيدطاهرسيف الدين رئيس جامعة عليكرة الإسلامية بالهند، يرفع إلى جلالة الملك سعود درجة الدكتوراه الفخرية في القانون، أثناء الاحتفال الكبير الذي أقيم بهذه المناسبة عام 1900م



الزعماء يستقبلون جلالة السلطان الملك سعود حين زيارته للهند في نوفمبر -ديسمبر 1900. من البمين في الصف الأول: صاحب المعالى مولانا أبو الكلام آزاد، والمستر جواهر الال نهرو، وجلالة الملك سعود، ورئيس جمهورية الهند





جلالة الملك سعود يفتتح سدوادي نمار، وبجواره سمو الأمير فهد بن فيصل الفرحان (أمين مدينة الرياض) في أقصى اليسار، عام ١٩٦١م





سمو الأمير فيصل آل سعود في تركيا في آخر محطات رحلته الأوروبية عام ١٩٣٢م





الأمير فيصل آل سعود عند مغادرته قصر الأليزية في باريس عام ١٩٣٢م، وعن يمين سموه المسيودي فوكيير مدير المراسم بقصر رئيس الجمهورية الفرنسية



الأمير فيصل آل سعود بعد وصوله إلى محطة روما عام ١٩٣٢م، وقد أحاط بسموه كبار موظفى الحكومة الإيطالية الذين جاءوا لاستقباله



الأمير سعود بن عبدالعزيز بعد وصوله إلى جدة من رحلته الأوربية، وكان في مقدمة مستقبليه أخواه الأمير فيصل والأمير محمد ويجلس عن يمينه قنصل فرنسا، وعن يساره سغير روسيا، عام ١٩٣٥م





الأمير سعود بن عبدالعزيز وعن يساره أخوه الأمبر محمد بن عبدالعزيز، أثناء توجههما من القاهرة إلى الإسكندرية عام ١٩٣٧م، ويظهر عن يمينهما إسماعيل تيمور بك (الأمين الأول لجلالة الملك فاروق)



الأمير منصور بن عبدالعزيز في أوتيل سيسل بلاس بالإسكندرية، ومعه بعض رجال الجامعة العربية عقب اجتماعهم الذي أسفر عن الجامعة عام ١٩٤٤م





الملك فهد بن عبدالعزيز (الأمير حينها) يتطوع للدفاع عن مصر إبان العدوان الثلاثي عليها، عام ١٩٥٦م





صورة نادرة لصاحب السمو الأمير مساعد نجل جلالة أسد الجزيرة، في الأربعينيات الميلادية من القرن المنصرم





الأمير مشعل ضيف مصر عام ١٩٥٣، والرئيس اللواء محمد نجيب، يقدم لسمو الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران السعودي، كبار رجال الجيش المصري، ويرى في الصورة البكباشي جمال عبدالناصر عضو مجلس قيادة الثورة



صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران الأمير مشعل بن عبدالعزيز آل سعود المعظّم، عام ١٩٥٤م



صاحب السمو الأمير مشعل وزير الدفاع مع رئيس الجمهورية الغرنسية، مطلع الخمسينات من القرن الميلادي المنصرم





صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز حاكم مدينة الرياض، ١٩٥٢م



صورة نادرة تجمع الراحلين وزير الدفاع الأمير سلطان بن عبدالعزير بمدير الكلية الجوية المصرية اللواء طيار حسني مبارك، أثناً، زيارة سموه للكلية خلال حرب الاستنزاف، عام ١٩٦٩م ويظهر في الصورة اللواء مبارك مُهديًّا علم الكلية لسمو الأمير سلطان





صاحب السمو الملكي الأمير متعب فور نزوله في مطار بيروت الدولي عام ١٩٥٢م، ويظهر عن يمينه سعادة السفير السعودي الشيخ عبدالعزيز بن زيد ومستشار المفوضية الشبخ إبراهيم السويل وإلى يساره سعادة الاستاذ سعيد الرشاش القائم بأعمال المغوضية



زار صاحبا السمو الأميران طلال ونواف، نجلا الملك عبدالعزيز آل سعود، في أثناء إقامتهما بلندن استديوهات السينما في نوفمبر ١٩٥٠م، ليقفا على تقدم هذه الصناعة. وهذه صورة للأميرين السعوديين في داخل استوديوهات آرثر رانك في أثناء العمل في بعض الأفلام، مع الممثلة الانجليزية (جيد كنت) وهما يشاهدان قطعة من الأثاث صممت على شكل الكرة الأرضية



الملك سلمان بن عبدالعزيز (الأمير حينها) يقف في المنتصف (وكان يبلغ العاشرة من عمره)، وعلى يمينه أخوه الأمير مشارى بن عبدالعزيز، وعلى يساره المستشار حمزة غوث، أثناء حضورهم حقل تخريج الجيش السعودي في الطائف عام ١٩٤٥م



سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز آل سعود (أمير الحرس الملكي والقصور)، موفدًا من قبل والده جلالة الملك المعظم، لتهنئة فخامة السيد كميل شمعون بمناسبة انتخابه لرئاسة الجمهورية اللبنانية عام ١٩٥٢م



الأمير نواف بن عبدالعزيز يستمع إلى شرح لصورة رمزية -في قسم الرسم بدار الهلال - وقد ظهر إلى يساره القائم بأعمال السفارة، ثم الأستاذ اميل زيدان، والأستاذ شكرى زيدان، ففضيلة الإمام الخاص بالملك عبدالعزيز، نحو عام ١٩٥٢م



الملك سلمان أثناء زيارته للقاهرة مطلع السبعينات الميلادية ويحتضن ابنه الأمير فيصل بن سلمان





الملك سلمان أثناء زيارته للقاهرة مطلع السبعينيات الميلادية، ويصاحبه أنجاله الأمراء فهدو أحمد (رحمهما الله) وسلطان وعبدالعزيز وتصريح للصحافة عن أحب الهوايات إلى قليه: القراءة. حيث قرأ لكبار الأدباء المصريين: نجيب محفوظ، إحسان عبدالقدوس، يوسف السباعي





مجموعة من أصحاب السمو الأمراء أنجال جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود، وقد ارتدوا ملابس الجيش العربي القديم، وهم واقفون يشهدون العرض العسكري، عام ١٩٤٦م



صورة غير متداولة "مكتملة بالأسماء" يظهر من خلالها (لأول مرة) الأمير نايف بن عبدالعزيز (الرابع) بجوار أشقّائه: الملك سلمان و الأمير تركى والملك فهد، أثناء تلبيتهم نداء الملك سعود بالتطوع للدفاع عن مصر إبّان العدوان الثلاثي عليها، في أكتوبر عام ١٩٥٦م. يتقدم الأمراء المتطوعين للدفاع عن مصر: الأمير سلمان بن عبدالعزيز (أمير الرياض حينها) و الأمير تركى بن عبدالعزيز و الأمير فهد بن عبدالعزيز (وزير المعارف حينها) والأمير نايف بن عبدالعزيز



حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل آل سعود المعظم، عام ١٩٥٠م

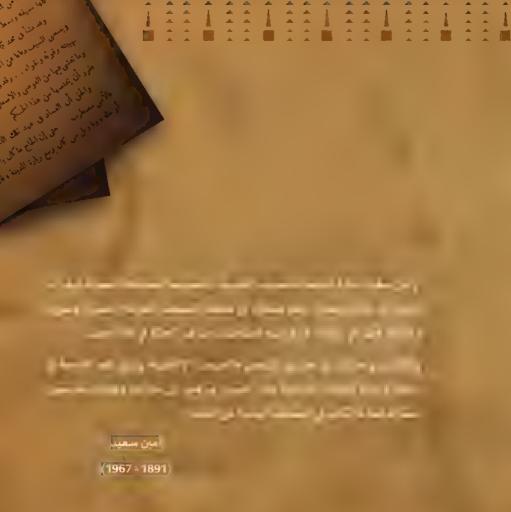


سمو الأمير عبدالله الفيصل مع إخوانه يؤدون العرضة السعودية



سمو الأمير فهد بن فيصل الفرحان عام ١٩٥١م، قبل توليه أمانة مدينة الرياض بثلاثة أعوام

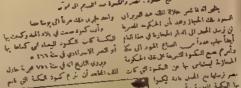




أَدُّ المملكة العربية السعودية أَدُّ في الدوريات النادرة

ملك الحجاز يصنع كسوة من عنده ليكسر بها الكحمة المقدسة

يمرع الكسوة . مصر والكسوة مد الشديم الم أوال



با الكة السمة وأوسى جلاله بصح حيزه من هدد المكنوة في بلاد المَدُ لِلْمَا عَلَى أَنْ تُومِلُ عَدَ أَمَّامُ متباءتنيسا ال الحبلا الاحراء الأسرى الل تصبح في مكة وقد والنا الفرالجات في الاسوع للساعي إذ اجاعاً كراً هد في ملا وتوح على كبوبها الجديدة بدده وصلساجراة ها مميا ينس وال جيالة للك ووروده ورجال سيئه وكاء احبياج الصريعي وعدخ سطروا عدا الأجباع ومحنوا الحسب التي النبت مية وينها حطية جراث مي شيور مملي ممير

ويذكر الثاريخ ان أول س كما الك مو أسد أوكر سال حساد فِلَ الْمُبْرِءُ بِنَعُو فِرَيِّكُ وَأَنَّ أُولُو عرية كسيا في الحاملية كان مدي ين حاب أع للبلق ن حد الطلب ولا، كنو سرته حيا الثلث اينها

حواراً أما في الاسلام فقد كساما التي النظيم وأنو يكو الحج التجابة وهمر رمن اللة عله ومو أول من كان بنزع كبوتها كل سنة ويستعيفا كسوة جدمة ولمكل الخبن أنوا يسمه كانوا الطاهر يدمى بمبلون لهاكماوي شتي ركا عادن كموة طوحب على سابقتها واسمرت إلحال عي حدما النوال

سنى سنة ١٩٠ هـ و في النسة التي حبير بها المليدي - اسماميل ان الملك، الناسرين ملاوون على كسوة التباسر ففل له ان كاوي المكمة كون عليها المكمة كل سة وعلى كمنوة الحسرة الثوية والذير والمديمتين على الباء من غلها فأمر فرعها حها الليوى كل حس مثين موة وكان حدا الوجب وألا يعل عبا إلا كبوة واحدة في وقت عارة عن اللات فرى صوص وسديس وأني وألا يسل طها إلا كموة واحدة إلى ويسي



الاسبرة بن حتود الحمل وحامل . الوطايين مكلن معمر عن أومال الا

عار من - نامل الاستعال عشرم المناسوء فيين معامر بها فسم إلى الجعلو

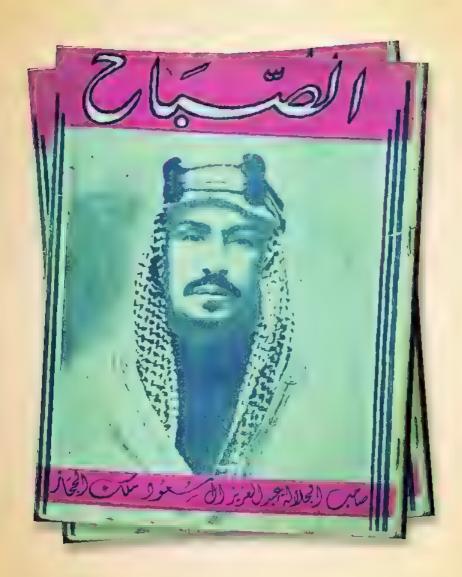
من كساها من ماولة مصر بسند مني أنباس الملك وخدمه ۱۹۵۰ م أعدوا ينتون على متع

كبوة النكسة من الوقف المدي وظه الملمالي

الحس ال الحماز كماري مادتيما . الله وهد داوت معاومات شق بهن ولاد دت لامود الحيارين الحدُّ بين رولا. تاع الإمور الصريق غو أثر ديك الحادث ريدها بليه أعادة أنياء ألم محاربها وأثناع فرستة ر حور كوداي الحكومة المعرية الرجوع لمعاليدها وشات المصرين ويكسوها كسودس صد فكور يلحه البابعة التي تنص قوسال حمل الح بالخيازك منة فسكوت لعصل الباكمود الكسة ولكن تك العارطان لمكومة عَوْثَ مِن أَن تُستَوْ مِن تَقِيمَهُ لَكِيَّةٍ بِمِنْ السَّكُونَ إِنَّ عَلَيْكُ علیا وقد کل کمر سمی فلت به الحکوماً للگ این المحارة التحدية في هذا الصدحل بد عليهمر عبد أكا الإستاذ الشيخ حاصل وهمه ستنظر اللك الني المتكالات السودي عليزا الخاب الإسيرة في مصر عير أنه عندالسال عنهر أن ما واجعه الوراوة المائية من المشكلات م الفادم. والارمان السيلسية لم يمكنها من دوس عنه السأة الدوي الذي تتعشه الرسانه الى الموسم القادم

العدد والتاريخ: عدد (١٩١) - يونيو ١٩٢٨م

العنوان: مجلة المصور



العنوان: مجلة الصباح العدد والتاريخ: عدد خاص عن الملك عبدالعزيز - ١٩٢٢م



العنوان: مجلة الفتح

العدد والتاريخ: عدد (١٨٢) - ١٩٣٠م



العدد والتاريخ: عدد (٨٣٥) - فبراير ١٩٣١م

العنوان: اللطائف المصورة

ابطال الثرق

ا سُ السعود

الك ابي المعود بعد من والمواشرق السلب السلم ، غاذا أواد العرب أعادة لي هذا النسر ، قهو إن السيراء والريل عبد النديج أنَّا عليم إلا أنَّ يتسموا عمل البيداء ، وحد من أنم أصرافها وعرف القدوان بتمسكو عالمو الدب، أما الادعاء مسالكيا . ثم يتمرج في مدرسة أو منهد « ﴿ إِنَّ اللَّهِ ﴿ الْآَيَابِ ﴾ ﴿ سَبِ عَلَمُ اللَّهُ فَا وامَا تَقَلُّ اللَّمِ عَنْ أَمَهُ تَتَمَّدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْأَكامُ ا و لدام مالم الدران وحرى النصدل في القي منا من التباشد والتكاتف فأبين هناك ع مع ألى علي ما ياديء السامية الي قام من دوة السناشيع الألام والمحاجمة

على عد الأعدام في الرمن العامر

و هو چ ۱۲ رستای ورسم وسیره کومه اماد کا دیدا کم او کا آن مادیو و عادید مد النزار وهو الرباعي کوعاد، بجدو أيما الأدور الي تمان الشراع في المعار وعداجت لابوحه شريع سوي كالمناف وسه رسوله وعديدكر بالتي الاستعال حد عله به على العرش رولا على ارأدم، واداعاً المعاشم في كناب مرعي عظم الدن ومع أنه كان عمكم اللاد ممكا ورديا مطاف في الطاهر فهو لابرم عمسلا عظراً عير حشارةالشاء وعاس الشوري

وقد أثبت للبك فالمواح العقام الدي صادفه ، والامن قوارس على علىكته بعد فندام مها أحيالا ، أن العربية الإسلامية عبر المراقع الق اولت بي الشر فوي كمية بأمهم وسعاديه

وقد اعتام اثلك ال النحود أود مم الكار شماح مأدية بخطيم فيه ومد امتارت حطبة بالمبرحة والدعوة التسائد الأسلام وتوسيد كاء السمجي أفمق والته

نول و حر ميله له : و أا ينشر أدعو لدى الاسلام ، ولتشرد بين الاقوام وأط داعية للميد

عشرين عطة لاستكيه . وفي ساتو: علا اللك حيار الملكن على عكم -ي البيدت مع مرتب بدوع وعو الي و مط الميدران أرقى تدليات في عليا المروسين الوسرة الى موجه في مالة المرب وهو التاد العام العجل ورسكه لا غربه الا في الاولاد السبية وم عنت بك في الرعب الممث الأمرة والمدة حث قد المنتي ي موقعة والبيطاء المرونة في حرب الدويش فنكل النصر سبيعه وقلس ال وسة في مهنعا مد سابات طبة من برك السادة

نیان نیان مرد ۱ افتری

انباهمه والحميوص عن لا يتسيخ فير المالات الى كيت سعاما ر فاشدة لكابها مدهدة بتندفا فواعداد نالياء وهاتي

اليوم فكي يوعرنا وتنتس بعص

القائوت الباقية

والمالة المسمية بالمسعار سبعة فلر يحدث عناك مرس منديان الوسائل عمي عمد لعامة عارى لقاء ، والمستندات السكامة ، وللمان البي أشاب في عهده الشكرمة الملمرة وكاسدكملة عباة معه الأعلى

والعكون النعوبية أبأرة ليتوطه شهرت ماته الماملة عل الأس في الماد رقاب الأمراشي اشهرات القحار واعمل من الأحد وسائط عدمه الحديثه التي مود يه ل بن و من النوائد التي لدكر عن علاي ان الديد احد او المصل الحيراوي يسو بمس الدوع السابق كاندس على تمساخ الذي وقدر على الحجار هذا العالم ومد کان پدمج آدامی مجدلوی می اگمی رافيد في ميه و ،



علا ناك من المعرد ومع ال المدكلة المر لم المعودة بسير طي جيج البدعه للم اد . فان طال لم عنها

عي الداد التعدر والمعران صيا عدد س السارات ، والالمون منام وعمار وأعرم الشرهية دوعص السارية فياد الكهراء وأظهر وسائل الدب لمدنته النسرف والتبعور الاسليكي هلى ومط الم ال الممكن بعدي عدواً ما يعرب من

. ...

العنوان: مجلة كل شي والدنيا

العدد والتاريخ: عدد (١٩٨٨) - ١٩٣٣م





العنوان: مجلة كل شي والدنيا

المدد والتاريخ: عدد (٤٧٧) - ١٩٣٤م



العدد والتأريخ: عدد (مايو) - ١٩٤٣م

العنوان: مجلة لايف





العدد والتاريخ: السنة (λ) - عدد (χ 77) - χ 98م العنوان: مجلة الثقافة





العنوان: مجلة المصور

العدد والتاريخ: عدد خاص مزيارة جلالة الملك عبدالعزيز للمملكة المصرية - ١٩٤٦م



العدد والتاريخ: عدد (٩٨) - ١٩٢٦م

المنوان: مجلة المصور



العدد والتاريخ: عدد (٤٩) - ١٩٥٤م

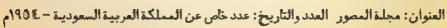
العنوان: مجلة التحرير



العدد والتاريخ: عدد (1) - ١٩٥٧م

العنوان: مجلة تايم







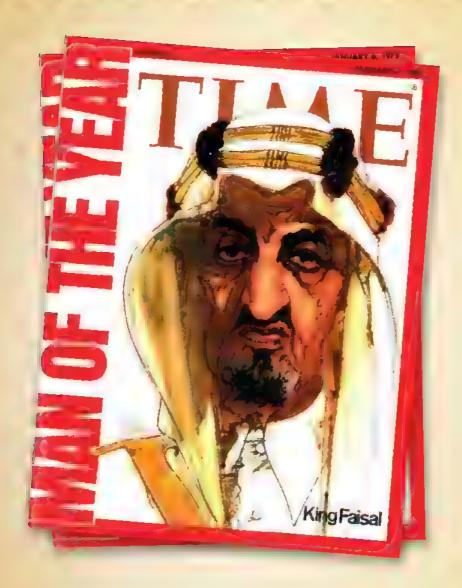


من أشهر تقاليد الفروسية في المملكة العربية السعودية، رقصة (العرضة) .. أي رقصة الحرب وهذه صورة فريدة التقطتها (المصور)، الأصحاب السمو الأمراء وعلى رأسهم ولى العهد الأمير فيصل يقومون برقصة الحرب



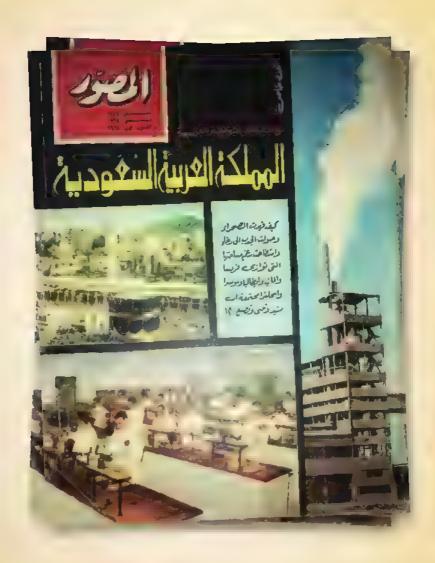
العدد والتاريخ: عدد (٩٢) - ١٩٥٤م

العنوان: مجلة العالم العربي



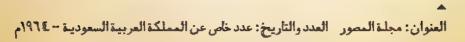
العدد والتاريخ: عدد (١) - ١٩٧٥م

العنوان: مجلة تأيم



العنوان: مجلة المصور العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٦٤م







العدد والتاريخ: عدد (يناير) - ١٩٥٣م

العنوان: مجلة آخر ساعة



العدد والتاريخ: عدد (يناير) - ١٩٥٣م

العنوان: مجلة آخر ساعة



العدد والتاريخ: عدد (١) - ١٩٦٠م

العنوان: مجلة المعرفة

ونعن حين نقدم هذه المجلة ـ المعرفة ـ في عددها الاول انه نؤكد حرصتا التسديد في أن تؤود القاري، بما يغيد وما يصلع ان يكون غذا، روحيا دسما يقيم الاود ٠٠ ويصلح الاخطاء ٠٠ وينتشل من الغفوة ٠٠ ويدفع بمركبة العيساة المساعة في مضمار النهوض الاجتماعي والانماء الاقتصادي والازدهار الملمي والتوثب الفكري ١٠٠ إلى جانب أن تكون منبرا هادف لعلاج الشاكل التي تعيط بعجتمعاتنا ٠٠

وجل حرصنا أن تعطي هذه الجلة العلول النساجمسة ٠٠ والتعارب الناجعة ٠٠ والافكار الصائبة السليمة كي ياخذ بها القرا، وغير القراء أيضا الى مافيه صالعهم وعزة أجيسالهم الفادمة ورفعتها -

وفق الله الجميع لا فيه الغير والصلاح

فهرين عبد العزيز وزير المعارق

العنوان: مجلة المعرفة

العدد والتأريخ: عدد (١) - ١٩٦٠م



العدد والتاريخ: عدد (١٤) - ١٩٤٥م

العنوان: جريدة أُخبار اليوم



العدد والتاريخ: عدد (نوفمبر) - ١٩٤٨م

المنوان: جريدة الأهرام

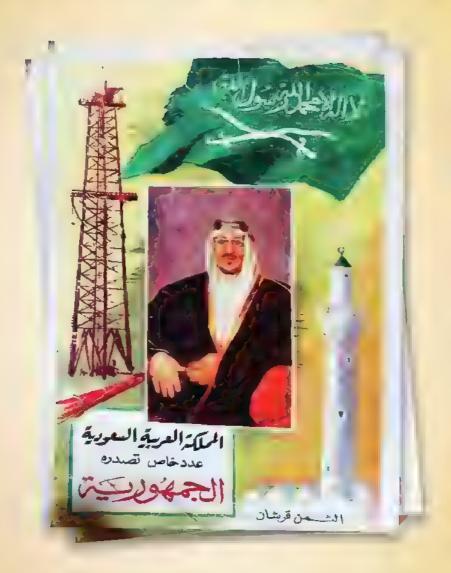


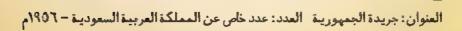


العنوان: جريدة القاهرة العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٥٧م



العنوان: جريدة القاهرة العدد والتاريخ: عدد خاص عن المملكة العربية السعودية - ١٩٥٧م

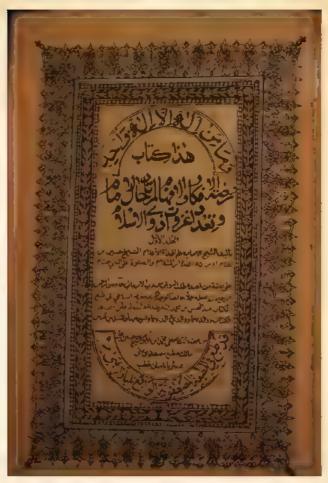






أظنُ أنَّ كتابي سيُحدث انقلابًا فكريًا AND REAL PROPERTY. أمين الربحاتي

أَدُّ المملكة العربية السعودية أَدُّ في الكتب النادرة



المؤلف: حسين بن غنَّام السنة: ۱۹۱۸م العنوان: روضة الأفكار (تاريخ ابن غنَّام) الناشر: المطبعة المصطفوية

كتاب (روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوى الإسلام) للعلَّامة المؤرخ حسين بن غنَّام، أول "كتاب تاريخي" يُطبع على نفقة الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه) الشخصية، طبع في الهند بمدينة مومباي عام ١٣٣٧هـ وأشرف على طبعه عبدالمحسن بن محمد بن مرشد

الحكومة العرية الحجازية حظ مديرية المعارف العمومية عجمه

منهج الدراسة

بالدارس التعذيرية

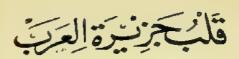
الصادر به قرار عبلس الشوري الموقر بتاریخ ۱۷ شعبال سنة ۱۳۶۷ - رقم ۲۲۰ والقترن بالارادة السنية بتاريخ ١٨ رمضال سنة ١٣٤٧ وتم ١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

> المطبغتث اليتلنية - بكذالكرد وصماحيا وبالغناح أنناه وامتصاع فعيال وثهاثها 14EV



المؤلف: مديرية المعارف العمومية السنة: ١٣٤٧هـ العنوان: منهج الدراسة بالمدارس التحضيرية الناشر: المطبعة السلفية - مكة المكرمة

تأسست مديرية المعارف سنة ١٣٤٤هـ، واستمرت حتى عام ١٣٧٣هـ، حيث خلفتها وزارة المعارف، اضطلعت المديرية في عهدها على وضع المناهج الدراسية مستعينة في ذلك بمناهج ومقررات الأقطار العربية المحاورة، حتى تم إعداد أول منهج سعودى بعدنحو عام



بقلم فؤا *دُمِيَزَهُ*

1974-1404

المطبعة السلفية _ ومال يناطيب لصاحبهما محب الدين الخطيب

المؤلف: فؤاد حمزة السنة: ١٩٣٣م

العنوان: قلب جزيرة العرب الناشر: المطبعة السلفية ومكتبتها

يُسطر الخبير بجزيرة العرب وتاريخها المستشار فؤاد حمزة، تاريخ قلب الجزيرة العربية (نجد) ما قبل توحيدها على يد جلالة الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه- عام ١٩٣٢م. مع عرض لأحوالها الجغرافية والاجتماعية والسياسية



العنوان: مجموعة النظم - قسم القضاء الشرعي الناشر: مطبعة أم القري السنة: ١٩٣٨٠

بعيد دخوله للحجاز؛ أعلن جلالة الملك عبدالعزيز في العدد الثالث من جريدة أم القرى "أنه لا يجوز لأحد من الناس كائنًا من كان النظر في شأن أي قضية من القضايا التي قدمت للمحكمة الشرعية ليجرى فيها حكم الشرع بغير محاباة ولا مراوغة". وفي سبيل ذلك، أعلن جلالته عن حزمة من النظم والقوانين المنظمة من بينها: تشكيلات القضاء، ومواد إصلاحية مؤقتة للمحاكم الشرعية، وتشكيل هيئة المراقبة القضائية، وتعليمات منظمة للمحاكم، ونظام كتابات العدلي، يتضمن هذا الكتاب مجموع ما صدر من نظم في تلك الفترة



صاحب الجلالة اللك عبد المربز آل سعود ملك البلاد العربية السعودية

العنوان: مفكرة النصر الناشر: د.ن السنة: ١٩٤٤م

ملوك العرب وأمراؤهم

الملك عبد العزيز آل سعود : ملك الملكة العربية السعودية

الملك فاروق الأول : ملك مصر الامام يحي حيد الدين : ملك الين . . الملك فيصل الثاني : ملك العراق الأمير عبد الله بن الحسين : أمير شرق الأردن الأمير عبد الاله: الوصى على عرش العراق الشيخ أحمد الجابر الصباح: أمير الكويت الشيخ سلمان آل خليفة : أمير البحرين السيد شكري القوتلي : رئيس جهورية سوريا سيدى محد: سلطان المفرب سيدى الاثمين: باي تونس السلطان صالح القطيعي : سلطان الشحر والمكلا



منذ مطلع عشرينات القرن الماضي، أصبح تدوين اليوميات أمرًا معتادًا عندالشباب والفتيات المهتمين، صدرت بعض المذكرات معنونة بالأحداث المرتقبة خلال العام الداخل، من بين ذلك: "مفكرة النصر" التي صدرت عام (١٩٤٤م) تفائلا جبوادر انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ضد دول المحور. زينت المفكرة بصور زعماء دول الحلفاء العرب والمسلمين وباقي الدول "العالم الحَّر". ومن بين ذلك، صورة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود (طيب الله ثراه)



المؤلف: محمد حمدي السنة: ١٩٤١م العنوان: ثلاثون يومًا في بلاد ابن سعود الناشر: معليمة عماايا – القاهرة

يتضمن الكتاب مقالات نشرها المؤلف في مجلة الحوادث الشهرية عام ١٩٤١م عن رحل<mark>ته</mark> إلى الحج وتصويره لمشاهداته في السعودية، وحديثه عن الملك عبدالعزيز. كما كتب المؤلف عن الرعاية الصحية والمستشفيات ووسائل الإعلام والمرافق العامة وغيرها

10010 1 0000 0 1 01 01





العنوان: الأمير منصور – وزير دفاع المملكة العربية السعوديية - المؤلف: أحمد عبد الغفور ع<mark>طار</mark> الناشر: مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر - القاهرة - السنة: ١٩٤٧م

يستعرض هذا الكتاب السيرة الذاتية والمهنية لصاحب السمو الملكى الأمير منصور بن عبدالعزيز (أول وزير دفاع سعودي)، والمنجزات التي قام بها في إعداد وتسليح وتدريب الجيش السعودي زمن التأسيس، مع جوانب من حياة سموه السياسية



العنوان: دليل المملكة العربية السعودية الناشر: مطبعة خلف اللَّم

المؤلف: قواد شاكر السنة: ١٩٤٨م

دليل نادر للجوانب السياسية والإدارية والاقتصادية للمملكة العربية السعودية عام ١٩٤٨م. يتضمن الدليل عرضًا تاريخيًا لنشأة المملكة وتعريفًا بجلالة الملك المؤسس وأنجاله، ورجال بلاطه ومستشاريه وكذا أبرز رجالات الإدارة والاقتصاد في المملكة، ورجال المال والأعمال والمشاريع التي قاموا بها

الملكة العربية التعودة مديرية أذان فلم

تعديل

فلسسام البيارات

— ر *--*

تنلجات سأتنى السبارات المسكومية والاهلية ومعادتهم

تعلمات المستودعات السيارات الحنكومية

صدر الامر السامي يرقم ١٣٩٢٥

وتاريخ ١٠ / ١١ / ١٣٩١ بالموافقة عليه

﴿ اليب أَ أَنَّ سوري ﴾

المؤلف: مديرية الأمن العام السنة: ١٣٦٩مـ

العنوان: تعديل نظام السيارات الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة

صدر هذا النظام عن مديرية الأمن العام مغرض وضع نظام لقيادة المركبات (السيارات)، وتوصيف المخول مقيادتها وآليات التقديم عليها. مع تعليمات خاصة لسائقي السيارات الحكومية ومستودعاتهم



نظام

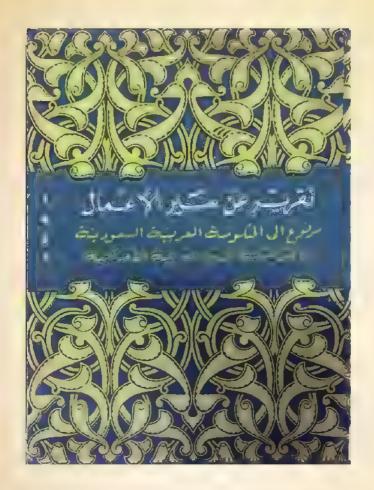
موطوردار البعثات العلمية المحودية

معلبية الحبكومة تكل الميكرمة



العنوان: نظام موظفي دار البعثات العلمية السعودية - المؤلف: مديرية المعارف العامة السنة: ٢٩٣٩هـ الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة

صدر نظام موطفي دار البعثات العلمية السعودية مع توالى البعثات العلمية في الخارج في عهد جلالة الملك عبدالعزيز. ينظم هذا النظام إدارة مرافق البعثات وموظفيها، وآلية متابعة الطلاب المبتعثين ومراقبتهم في شؤونهم الدراسية والسلوكية





العنوان: تقرير عن سير الأعمال مرفوع إلى الحكومة العربية السعودية المؤلف والناشر: شركة الزيت العربية الأمريكية (الظهران)

السنة: ١٩٥١م

تقرير مرفوع من رئيس مجلس إدارة شركة الزيت العربية الامريكية إلى مقام جلالة الملك عبدالعزيز، يتضمن نظرة على عمليات الزيت، والتدريب الصناعي، والإنشاءات، والعمران الأهلى، والنقليات، وعمليات التموين، وغيرها

المككة العربة النعودة وزارة للالية

نظام

توحيد الطوابع

صدرت الموافقة على هذا النظام في كتاب الديوان المالي دف ١٧١٠ و تاريخ ١٠ م ١٨٠٠

قيمة النسخة به سعودي

مطبت أيج كومة



المؤلف: وزارة المالية السنة: ١٣٧١مـ

العنوان: نظام توحيد الطوابع الناشر: مطبعة الحكومة - مكة المكرمة

صدر نظام توحيد الطوابع عن مجلس الشوري سنة ١٣٦٨هـ بغرض توحيد الطوابع وجعل ما يلصق على المعاملة أو السند طابعًا واحدًا توفيرًا لمصاريف طبع الطوابع، وتنظيمًا للوضع، واختصارًا للمراجعة في التدقيق



حَيَاتُهُ وَتِراشُهُ أَلِهَالِد للعُرُوبَةِ وَالْإسْسَارُم

عيدت بيسا الاعصار والامصار ه مبدالنزيز ۽ والت امض هــــــة حكذبوا بمسارعوا فالتامسار وعسوا الدارة فعدارة آطسة

كتب فصوله وجمع وثاليته عبت الشرحت ي

كيف استرد عاجل أيخزيرة العربية مُلك أجُلُادهِ - المَامَة نَارِيخِيتَة عَرِينَ النَّعَوَّةِ الوَحَّابِيَّةِ التِي يَتَرْعَتُمهَا الملك عَبِدالعَرْمِوْ آلىسعود - ألوان مِن النهصنة العمرانية وَالْقُتَانِيةَ وَالْمِسْيَامِيْتَيَّة فِي الْمُلْكَحَةِ العُرَبَةِ السَّعودية . أيخ

المؤلف: عبدالله حمدي السنة: ١٩٥٣م العنوان: ابن سعود حياته وتراثه الخالد للعروبة والإسلام الناشر: مطبعة الحسنى - بيروت

يوثق المؤلف لقصة استرداد الملك عبدالعزيز ملك أجداده في الجزيرة العربية، ويعرض لألوان من النهضة العمرانية والثقافية والسياسية داخل المملكة. يتضمن الكتاب الكثير من الصور لأنجال الملك عبدالعزيز

عيرالكريم أباالخيل

العرببة السعودية

الحكتاب الاول

تأسيس. .

رمال وديماء

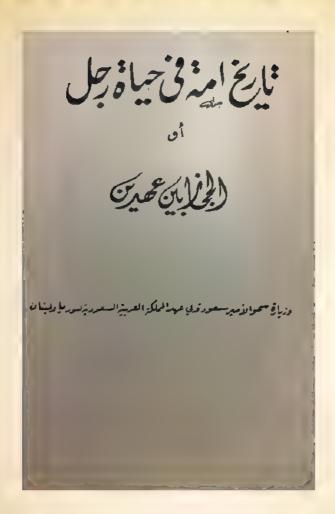
مطبعة الراعي - بعداد -1904 - +1414



المؤلف: عبدالكريم أما الخيل العنوان: العربية السعودية: تأسيس ر مال ودماء السنة: ١٩٥٣م

يسرد هذا الكتاب نشأة الدولة منذ طورها الأول في الدرعية حتى نهاية عهد جلالة الملك الموجد عبدالعزيز حليب اللَّه ثراه - ويتضمن الكتاب العديد من الصور، وإهداء من المؤلف لصاحب الحلالة الملك عبدالعزيز

الناشر: دار الراعي – بغداد

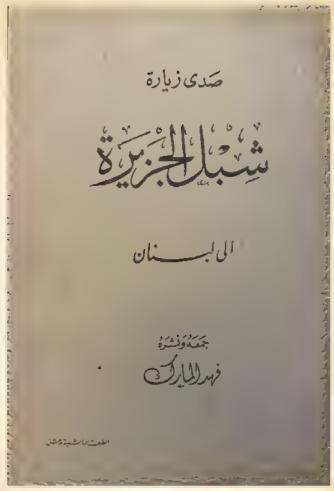




المؤلف: فؤاد مصطفى السابق السنة: 2091م العنوان: تاريخ أمة في حياة رجل أو الحجاز بين عهدين الناشر: مطبعة البلاد – اللاذقية

يعرض المؤلف لسيرة جلالة الملك المؤسس عبدالمزيز –طبب اللَّه ثراه – بذكر أحوال الحجاز بين عهده والعهد السابق. ويتضمن الكتاب صورًا لأنجال الملك، وتقريرًا عن زيارة ول<mark>ي عهده</mark> الأميرسعود إلى سوريا ولبنان عام ١٩٥٣م







المؤلف: فهدالمارك السنة: ١٩٥٣م العنوان: صدى زيارة شبل الجزيرة إلى لبنان الناشر: المطبعة الهاشمية – دمشق

يعرض المؤلف مراحل زيارة سمو ولى العهد الأمير سعود بن عبدالعزيز إلى لبنان عام ١٩٥٣م، وصدى زيارته في الصحف اللبنانية، مع توثيق ذلك بالصور. ويختم الكتاب برسائل المبتعثين السعوديين في لبنان إلى سموه الكريم

1-12- 1 1-1-1-1 1 11 1

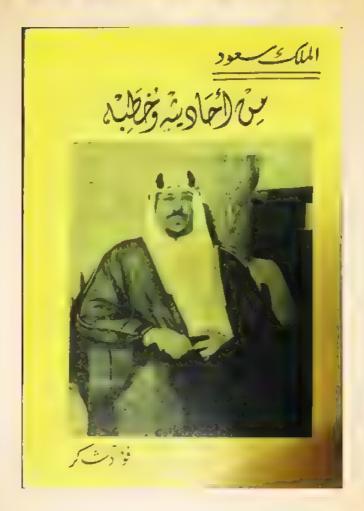






المؤلف: فؤاد شا<mark>كر</mark> السنة: ١٩٥٤م العنوان: رحلات في ميادين العمل والجهاد الناشر: دار الكتاب العربي - القاهرة

يعرض المؤلف تقريرًا شيقًا عن تفاصيل زيارة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم إلى مصرسنة 1908م، واستقبال اللواء أركان حرب محمد نجيب له. وما صاحب الزيارة من لقاءات سياسية وودية، والكتاب حافل بالكثير من الصور والكلمات الترحيبية





المؤلف: فؤاد شاكر السنة: 1900م

العنوان: الملك سعود من أحاديثه وخطبه الناشر: دار الكتاب العربي - القامرة

صدرت هذه الطبعة من هذا الكتاب في الذكري الثانية لجلوس جلالة الملك سعود المعظّم في نوفمبر ١٩٥٥م. تضمن الكتاب أبرز خطب وتصريحات جلالته في الشأن الداخلي والعربي والعالمي، وكلمات لأصحاب السمو الأمراء بهذه المناسبة السعيدة



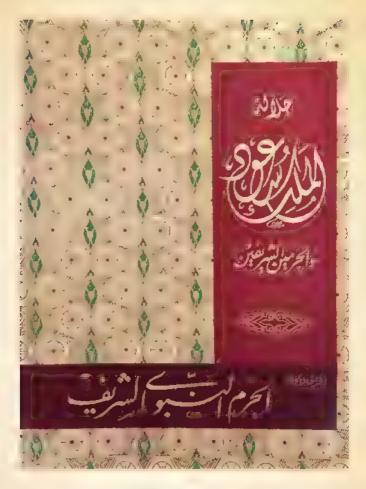




العنوان: معلومات عن المملكة العربية السعودية المؤلف والناشر: المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر

السنة: ١٩٥٨م

يعرض هذا الكتاب لمراحل النهضة والتطور التي قفزت لها المملكة العربية السعودية في ظل حكم صاحب الجلالة الملك سعود المعظم، ففي خمس سنوات من حكمه (١٩٥٣-١٩٥٨) تطورت كافة نواحى الحياة المدنية في المملكة؛ في التعليم والصحة والاقتصاد والرعاية الاجتماعية والنهضة العمرانية، وغيرها





المؤلف: إبراهيم الشوري السنة: ١٩٥٤م العنوان: جلالة الملك سعود والحرمين الشريفين الناشر: دار الكتاب المربي - القامرة

كتاب تعريفي بالتوسعة الكريمة التي أمربها صاحب الجلالة الملك سعود للمسجد النبوي الشريف، وأشرف عليها بنفسه وصرف عليها من نفقته الخاصة. يتضمن الكتاب عرضًا مختصرًا للتوسعات السابقة لتوسعة الملك سعود، ثم تفصيلًا لتوسعة جلالته بالصور والأرقام

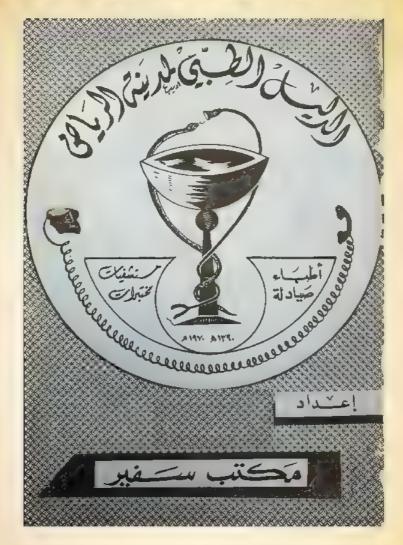




العنوان: الرياض في عهد جلالة الملك سعود الناشر: مطابع الجزيرة - الرياض

المؤلف: أمانة مدينة الرياض السنة: ١٣٨٢هـ

صدر هذا الكتاب من أمانة مدينة الرياض لبيان المنجزات التى قامت بها الأمانة خلال السنوات الخمس المانية، من تأمين لمياه الشرب، إلى إنشاء شبكة الأنابيب، مرورًا بإنشاء جامعة الملك سعود والمكتبات الثقافية، إلى عير ذلك من المنحزات في عهد أمينها الأولى الأمير فهد الفيصل الفرحان





العنوان: الدليل الطبي لمدينة الرياض المؤلف والناشر؛ مكتب سفير التاريخ: ١٩٧٠م

```
مستوصف القوطة
                المتران : تقاطع شارع الغران مع شارع السويلم
                              رقم الهاتف: ۲۳۲۷۰ ــ ۲۳۲۷۱
                        تاريخ لتأسيس . ١٣٧٥ هـ ـ ١٩٥٥ م ٠
                                                 الإطبياء :
                                         طبيب عام
                                         طبية عامة
                                        ٣ معرضات
                                        ٣ ممرضين
المدواء ديوجد صيدلية منعقة بالمسترصف لعرف الدواء بالمجان
                    كما وجد قسم للضمادات والعيار •
                                             اوقات العمل :
                       11
                   ۰۳. ه
                               ۲٫۲۰
                                           عيباء أ
                                   تكليف الكشف بالجان
                        مستوهبف الأرقب
                  المنوان شارع المرقب بجوار مطابع الرياض
                                      رقم الهاتف: ۲۲۹٤۸
                       تاريخ التأسيس : ١٣٧٥ هـ ــ ١٩٥٥ م -
                                                الإطبساء :
                                       حبيب استان
                                  ۲ اطبء عمومیوں
                                       طبيبة عدمة
                                      قابلة قائورنية
                                       2 ممرضات
                                       2 معرضين
اليواء : ترجد صيداية ملحقة بالمشرصف لصرف الدواء بالجات
                                لنصمادات والغيار
                                           أوقات العمل د
                       3.8
                                          صباعا
                     ٠٥ره
                               ۵۲٫۳۵
                                          1elus
                                 كاليف الكشف بالجان ا
```



يهدف هذا الدليل إلى تقريب الخدمات الطبية للمواطنين والمقيمين بمدينة الرياض، وجعلها في متناول أيديهم. يحتوي الدليل الصادر قبل (٥٠) عامًا، على كافة أسماء الأطباء في المستشفيات والمستوصفات، ومجالات تخصصاتهم الطبية، وكذا على مواقع الصيدليات بالرياض





العنوان: الأسبوع الثقافي السعودي بالمملكة المغربية المؤلف والناشر: الرئاسة العامة لرعاية الشباب السنة: ١٩٧٧م





بدأت فعاليات الأسابيع الثقافية السعودية مع الدول الصديقة منذ منتصف السبعينات الميلادية مع تأسيس (الرئاسة العامة لرعاية الشباب)، والتي كانت معنيّة برعاية الأنشطة الثقافية والأدبية داخل المملكة وخارجها. فكان "الأسبوع الثقافي السعودي بالمملكة المغربية" عام ١٩٧٧م. تضمنت المشاركة السعودية عرض نخبة من الكتب واللوحات والصور والنشرات المختارة المعبرة عن جوهر التراث العربي



السنة: ١٣٩٤هـ

العنوان: نظام مجلس رعاية العلوم والفنون الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة

صدر هذا المرسوم الملكي بغرض إنشاء مجلس أعلى لرعاية العلوم والغنون والآداب في المملكة، بعضوية وزير المعارف وأربعة من رجال العلم والفكر. يهدف المجلس إلى منج جائزة وأوسمة سنوية للمبرزين في العلوم والفنون والآداب، وغيرها من وسائل الدعم والتحفيز



المحتوسات







هذا الكتاب

لَم نَقَصِدُ مِن وَراءِ وَضِعِ هَذِا الكِتابِ رَصِدًا بِبلُيوعَرَ افِيًا لِنَوادِرِ المطبُّوعَاتِ العَربِيَّةِ والأَجْتَبِيَّةِ عَن المَملكَةِ العَربِيَّةِ السَّعُودِيَّة، إِذ سيُجِيلُنا هذَا القَصِدُ إِلَى شِبهِ المُحالِ في جَمعِ كُلِّ مَا كُتِبَ وصُورَ في الصُّحفِ والمجلَّرِ والمجمُّوعَاتِ الخَاصَةِ عَن المَملكَة -وهذِهِ مُهمَّةٌ تَضطلَعُ عَلَاتِ المُؤسَّسَاتُ الرَّسمِيَّة- و إِنَّما قَصَدنَا مُحْتَاراتٍ مِن هَذَهِ المطبُّوعَاتِ النَّادِرة، لَاحَظْتُ فِهَا عَوامِلَ النُّدرَةِ التَّارِيخِيَّة (فَأَقدمُها يَعودُ إَلَى عَامِ النَّادِرة، لَاحَظْتَ افِهَا عَوامِلَ النُّدرَةِ التَّارِيخِيَّة (فَأَقدمُها يَعودُ إَلَى عَامِ المُعَلِّدِيةِ فَي وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ المُعَلِيقِ المُؤلِّيةِ وَلَاللَّهُ المُعَلِيقِةِ وَلَاللَّهُ اللَّهُ مِن الكُتبِ القَيَّمةِ، وفَرادَةَ المُوضُوعِ وغَر ابتَه، وكذَا رَونِقَ الإِصدَارِومُناسَبتَه.

وقَد بَلغَت هَذهِ المُختاراتُ النَّادِرةُ (٩٢) مَادةً نَادِرةً، تَيمُّنَا بِهِذِه الذِّكرَى السَّعيدَة من التَّوجِيدِ والتَّنميَةِ والرَّخِاءِ التِي تَرْخَرُ بِها بِلادُنَا بِفضِلِ الله -عزَّ وَجلَّ- وسَواعِدِ الْمَلِكِ المؤسِّسِ و أنجَالهِ ورِجَالهِ المُخلِصِين -طيَّبَ الله في العَالمِينَ ذِكرَهُم-









